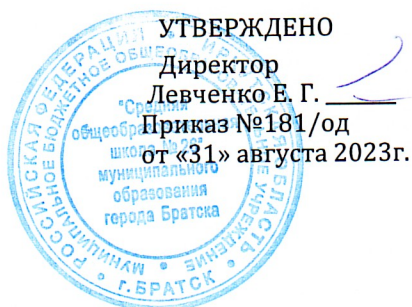


**Иркутская область  
Муниципальное образование города Братска  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 26»**

РАССМОТРЕНО  
Педагогический совет  
Протокол №1  
от «30» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ПО ВЫБОРУ  
«Медиашкола»  
(для обучающихся 5 классов)**

Часть  
образовательной  
программы ООО

Братск, 2023

## **Пояснительная записка**

Программа курса по выбору «Медиашкола» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Сейчас, когда информационные технологии, телевидение и радио получили широкое распространение и стали даже неким символом эпохи, вполне естественно, что у многих подростков возникает желание попробовать свои силы в данных направлениях.

Обучение проводится по программе, представляющей собой интенсивный курс, который требует от участников больших затрат по времени, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Так как особенностью программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение в процессе работы над реальным медиапроектом.

Программа рассчитана на учащихся 5 классов, 34 часа, 1 час в неделю.

### **Актуальность программы**

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В наше время современная школа должна готовить выпускников к жизни в информационном обществе, в котором главными продуктами производства являются информация и знания. Без этого невозможно шагать в ногу со временем. В соответствии с ФГОС ООО метапредметные результаты должны отражать:

1. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

2. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета (в том числе в открытом учебном пространстве сети Интернет и работой с ЦОР);

Применение ИКТ расширяет возможность самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности, а в целом, способствует повышению качества образования, т.к. именно ИКТ – технологии способны обеспечить индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям и интересам обучаемых, развитие их самостоятельности и творчества, доступ к новым источникам учебной информации, использование компьютерного моделирования изучаемых процессов и объектов и т.д.

Актуальность программы в том, что в настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиатехнологий на человека. Особенно

это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои и увлечения. На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы на практике, не систематически, с современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества.

В современном мире ИКТ-компетентность обеспечивает профессиональную мобильность человека и опирается на универсальное умение работать с разными источниками информации. Умения работать с информацией составляют основу информационной компетенции как одного из планируемых образовательных результатов согласно требований ФГОС ООО. Включение ИКТ-компонента в образовательный и воспитательный процесс изменяет роль средств обучения, в результате изменяет саму образовательную среду. Применение ИКТ-компонента позволяет увеличить объем информации, более активно организовать познавательную деятельность, приводит к активации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию к занятиям.

### **Цель программы**

Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение решать проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях. Исходя из этого, обучение не должно стать моделью реальной жизни. Один из вариантов решения этой проблемы – обращение к методу проектов, как технологии развития умений учиться в процессе учебной и внеучебной самостоятельной познавательной деятельности. Ведь этот метод не что иное, как попытка моделирования жизни. Сущность учебного проекта заключается в необходимости решения нескольких интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности ученика, сколько обучение его умениям проектирования: проблематизации, целеполаганию, организации и планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, презентации, коммуникативности, умению принимать решения. В проектной деятельности на первое место выходят формы представления результата в виде мультимедиа продукта: мультимедийной презентации, слайд-шоу, фото(видео)фильмов, мультфильмов.

**Цель программы:** формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления творческих медиапроектов.

### **Задачи программы:**

- Изучить литературу по методике внеклассной организации детей;
- Организовать работу детей по теме съемки, монтажа и постобработки фото- и видеоматериала;
- Обучение детей программам монтажа и постобработки фото- и видео.
- Создание условий для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к творчеству и искусству.

### **Общая характеристика курса**

Сам процесс создания своего собственного медиапроекта очень занимателен. Создать учебный материал учитель может сам, однако более значимо для развития учащихся, привлечение последних для работы в творческой группе, которая будет заниматься разработкой сценария, режиссурой, монтажом, созданием титров, озвучиванием, выводом видеофильма на носитель. Это делает возможным более глубоко проработать учебный материал, развивает творческие способности учащихся, умение систематизировать, сопоставлять и анализировать материал, дает учителю и ученикам возможность творить и фантазировать, моделировать взаимное общение, делая его активным и интересным.

Творческая проектная деятельность по созданию медиапроектов предполагает работу с различными компьютерными программами:

- фоторедактор Microsoft Office Picture Manager
- программа для резки и редактирования аудиофайлов Movie Maker
- программа для создания слайд-шоу Slideshow Creator
- программа для создания рисунков Paint
- онлайн- фотошоп
- а также поиском информации в сети Интернет

На различных этапах реализации программы используются различные средства:

1. На этапе сбора информации предполагается:

- поиск фото и аудио материалов в сети Интернет
- создание фотографий с помощью цифрового фотоаппарата, телефона, вебкамеры ноутбука и т.п.

- создание собственных рисунков в программе Paint

- сканирование собственных рисунков, печатных материалов

2. На этапе обработки информации предполагается:

- редактирование фотографий в программе Microsoft Office Picture Manager

- редактирование аудиофайлов в программе Movie Maker

- онлайн-фотошоп фотографий

- редактирование фотографий в Paint

3. На этапе создания видеопрокта вся работа проводится в программе для создания слайд-шоу Slideshow Creator.

3. Защита проекта проходит в классе, оборудованном проектором, интерактивной доской и звуковым оборудованием.

Важно помнить, что деятельность обучающихся должна быть организована с учётом санитарно-гигиенических требований, дети непрерывно могут работать с оборудованием не более 15 минут.

В ходе работы на этапе создания медиапроекта формируются приемы и навыки работы с оборудованием, которое используется для его создания, осваивается новое программное обеспечение, которое направлено на формирование ИКТ-компетентностей обучающихся.

### **Место в учебном плане**

Программа рассчитана на 1 учебный год. Количество часов в течение одного учебного года – 34. Продолжительность занятия – 1 учебный час. Занятия проводятся в учебных аудиториях, оборудованных цифровым компьютерным оборудованием и помещениях, предназначенных для активной двигательной деятельности.

### **Ожидаемые результаты обучения**

После завершения программы обучения учащиеся смогут:

Самостоятельно работать с видеокамерой, фотоаппаратом, мобильными приложениями и программами монтажа и постобработки видео и фото.

Приобретение навыков самостоятельной работы;

Развитие умения видеть проблему и наметить пути ее решения;

Формирование навыков работы в команде;

Формирование навыков работы с компьютером;

Формирование информационной и коммуникативной компетентности учащихся;

Расширение знаний учащихся о программах монтажа и пост обработки видео;

Знакомство учащихся с видеокамерой и основами режиссерского дела;

Развитие коммуникативных и презентационных умений и навыков;

Приобретение навыков самостоятельной работы с программами монтажа дома.

В итоге учащиеся должны знать:

Как правильно пользоваться видеокамерой, фотоаппаратом;

Какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;

Как озвучить видеофильм;

Какие бывают форматы видео и звука;

Что такое "монтажный план" и крупность планов;  
Какой учебный материал использовать по данной тематике.

Виды и формы образовательной деятельности:  
обучающие семинары;  
мастер-классы;  
самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет;  
практическое создание видеофильмов, фотографий;  
анализ удач и ошибок.

### Методические рекомендации

Наиболее интересным и перспективным направлением работы Медиашколы является проектная деятельность учащихся.

Требования к проекту:

- проект должен быть самостоятельным и полностью законченным;
- проект должен быть полезен окружающим;
- в результате работы над проектом учащийся должен узнать или изучить что-то новое для себя.

### Тематический план программы

| № | Наименование разделов/модулей, тем                                                        | Всего, час | Количество часов |          |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|----------|
|   |                                                                                           |            | теория           | практика |
|   | <b>Сценарий</b>                                                                           | <b>2</b>   |                  |          |
| 1 | Знакомство с правилами работы «Медиашкола», целями и задачами,                            |            | 1                |          |
| 2 | Сюжет, его значение. Сценарий проектов                                                    |            | 1                |          |
|   | <b>Деятельность оператора</b>                                                             | <b>4</b>   |                  |          |
| 3 | Профессия оператора – между техникой и искусством.                                        |            | 1                |          |
| 4 | Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.            |            | 1                |          |
| 5 | Техника и технология видеосъемки.                                                         |            | 1                |          |
| 6 | Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов. |            | 1                |          |
|   | <b>Монтаж</b>                                                                             | <b>4</b>   |                  |          |
| 7 | Монтаж в программах <b>Windows Live, Windows Movie Maker</b>                              |            | 1                | 1        |
| 8 | Творческие и технологические основы монтажа.                                              |            | 1                |          |
| 9 | Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.                                           |            | 1                |          |
|   | <b>Язык экрана</b>                                                                        | <b>3</b>   |                  |          |

|    |                                                      |                |   |   |
|----|------------------------------------------------------|----------------|---|---|
| 10 | Кадр                                                 |                | 1 |   |
| 11 | План                                                 |                | 1 |   |
| 12 | Ракурс                                               |                | 1 |   |
|    | <b>Звук</b>                                          | <b>2</b>       |   |   |
| 13 | Речь, музыка, шумы,                                  |                | 1 |   |
| 14 | Создание фонограммы видеофильма;                     |                | 1 |   |
|    | <b>Жанры журналистики</b>                            | <b>3</b>       |   |   |
| 15 | Информационный                                       |                | 1 |   |
| 16 | Аналитический                                        |                | 1 |   |
| 17 | Художественно-публицистический                       |                | 1 |   |
|    | <b>Практическая работа</b>                           | <b>16</b>      |   |   |
| 18 | Выпуск поздравительного медиапроекта «Мечта учителя» |                |   | 2 |
| 19 | Выпуск информационного фильма «Моя школа»            |                |   | 2 |
| 20 | Информационная поддержка школьных мероприятий        |                |   | 4 |
| 21 | Репортаж «Учимся учиться по-новому»                  |                |   | 4 |
| 22 | Выпуск фильма о выпускниках                          |                |   | 4 |
|    | <b>Итого</b>                                         | <b>34 часа</b> |   |   |